**GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI**

**FOTOĞRAF DALI KALFALIK DERS ÇİZELGESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALAN ORTAK DERSLERİ** | **GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFAÇILIK** |
| **AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK**  |
| **TEMEL TASARIM** |
| **TEMEL FOTOĞRAF** |
|  | **TEMEL DESEN** |
|  | **PERSPEKTİF** |
| **DAL DERSLERİ** | **FOTOĞRAF ÇEKİMİ** |
| **BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF** |
|  | **GÖRÜNTÜ YORUMLAMA** |

GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK DERSİ

**DERSİN AMACI:**Bu derste öğrenciye; çalışma ortamında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alma, çalışma ortamı ve koşulları, grafik ve fotoğraf sektörleri, iletişim ve organizasyon, grafik ve fotoğrafın gelişimi, grafik ve fotoğrafta tasarım ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılıkdersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ
2. ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI
3. GRAFİK VE FOTOĞRAF SEKTÖRÜ
4. İLETİŞİM VE ORGANİZASYON
5. GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFIN GELİŞİMİ
6. GRAFİK VE FOTOĞRAFTA TASARIM

**İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye;iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* İş sağlığı ve güvenliği temel hususlar
* Meslek hastalıkları
* Kaza ve yangın önlemleri

**ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; grafik tasarım ve fotoğrafçılıkta çalışma ortamları, İSG çevre güvenliği risklerini değerlendirme mesleğe ilişkin diğer gereklilikler ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılıkta çalışma ortamları
* Çalışma mekânlarının İSG, çevre güvenliği risklerini değerlendirme

**GRAFİK VE FOTOĞRAF SEKTÖRÜ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş tanımları ve işlemler, mesleki mevzuat bilgisi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* İş tanımları ve uygulama alanları
* Mesleki mevzuat bilgisi ve telif hakları

**İLETİŞİM VE ORGANİZASYONMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iletişimin önemi, müşteri ilişkileri ve iş organizasyonu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* İletişimin önemi
* Müşteri ilişkileri
* İş organizasyonu

**GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFIN GELİŞİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; grafik sanatı ve fotoğrafın tarihi gelişimi ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Grafik Tasarımın Gelişimi
* Fotoğrafın Gelişimi
* Grafik ve Fotoğrafta Teknolojik gelişmeler

**GRAFİK VE FOTOĞRAFTA TASARIM MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; görsel algı ve tasarım süreci ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Görsel algı ve tasarım
* Tasarım süreci
* Grafik tasarım ile fotoğraf ilişkisi

TEMEL FOTOĞRAF DERSİ

**DERSİN AMACI:**Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Temel Fotoğraf dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ
2. SAYISAL İĞNE DELİĞİ KAMERA (PİNHOLE)
3. ÇEKİM EKİPMANLARININ HAZIRLANMASI
4. FOTOĞRAF MAKİNESİNDE TEMEL AYARLAR
5. TEMEL IŞIK VE KOMPOZİSYON
6. TEMEL FOTOĞRAF ÇEKİMİ

**KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; sosyal ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Sosyal gündemi takip
* Kültür sanat gündemini takip
* Grafik/Fotoğraf alanı ile ilgili gelişmeleri takip
* Grafik/Fotoğraf alanı ile ilgili yayınları takip

**SAYISAL İĞNE DELİĞİ KAMERA (PİNHOLE)MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda sayısal iğne deliği kamera çekim teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Sayısal iğne deliği kamera yapımı
* Sayısal iğne deliği kamera ile çekim

**ÇEKİM EKİPMANLARININ HAZIRLANMASI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekimde kullanılacak ekipmanların kullanım yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Fotoğraf makinesini hazırlama
* Objektifi hazırlama
* Yardımcı ekipmanlar

**FOTOĞRAF MAKİNESİNDE TEMEL AYARLAR MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğraf makinesinin temelini oluşturan ayarların kullanım ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Beyaz dengesi
* Diyafram
* Enstantane
* ASA/ISO ayarı
* Fotoğraf makinesi ayarları

**TEMEL IŞIK VE KOMPOZİSYON MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ışık ölçüm ve kompozisyon teknik/yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Işık
* Kadraj

**TEMEL FOTOĞRAF ÇEKİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim teknik ve arşivleme yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Fotoğraf çekimi yapma
* Çekim ekipmanlarının temizliği
* Görüntüleri sayısal ortama aktarma
* Fotoğraf bastırma
* Fotoğraf arşivleme

TEMEL TASARIM DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle, tasarımda kullanacağı temel elemanlar ve tasarımda uygulayacağı ilkeler, açık-koyu, ışık gölge, renk, doku, strüktür ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Temel Tasarım dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. TASARI İLKELERİ
2. NOKTA VE ÇİZGİ
3. AÇIK-KOYU
4. RENK
5. DOKU
6. STRÜKTÜR

**TASARI İLKELERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki ve üç boyutlu yüzey düzenlemeleri yapmak ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Form ve Kompozisyon
* Üç Boyutlu Formlar

**NOKTA VE ÇİZGİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizginin tasarımdaki önemi ve kullanıldığı alanlar ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Temel Tasarım Elemanı Olarak Nokta
* Temel Tasarım Elemanı Olarak Çizgi
* Nokta ve Çizgi
* Paspartu

**AÇIK-KOYU MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak açık-koyu ile hacimlendirilen geometrik formları kullanarak yüzey düzenlemesi yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Açık-koyu İle İlgili Kavramlar
* Açık-koyu İle Yüzey Düzenlemesi

**RENK MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak renk ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Renk Bilgisi
* Renk Kontrastları
* Kolaj Tekniği

**DOKU MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak karakalem ve guaş teknikleri ile dokulu objeleri etüt etme ve özgün doku yorumları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Doku Bilgisi
* Renkli Doku Çalışmaları
* Dokulu Objelerden Yüzey Düzenlemeleri
* Renkli Doku Yorumları

**STRÜKTÜR MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yüzey üzerine strüktür ve mekân içinde üç boyutlu strüktür çalışmaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Strüktür Çalışmaları
* Mekânda Strüktür Çalışmaları

TEMEL DESEN DERSİ

**DERSİN AMACI:**Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak basit geometrik formlardan başlayıp cansız model ve tors etüt etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Temel desen dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. BASİT GEOMETRİK FORMLAR
2. CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER
3. TORS ÇİZİMİ

**BASİT GEOMETRİK FORMLAR MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak serbest elle çizgi çalışmalarıyla perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun farklı geometrik formların çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Serbest elle çizgi çalışmaları
* Serbest elle köşeli formların çizimi
* Serbest elle yuvarlak formların çizimi
* Tonlama

**CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına uygun şekilde hazırladığı cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Desende kompozisyon
* Cansız model çizimi
* Nesnelerin hacimlendirilmesi

**TORS ÇİZİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde torsu etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Tors Çizimi
* Torsun Hacimlendirilmesi

PERSPEKTİF DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun, geometrik formların perspektif çizimi, tek ve iki kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Perspektif dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. GEOMETRİK FORM ÇİZİMLERİ
2. TEK KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ
3. İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ

**GEOMETRİK FORM ÇİZİMLERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun temel geometrik form çizimleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Doğru Çizimleri
* Temel Geometrik Form Çizimleri

**TEK KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak, teknik çizim kurallarına uygun, tek kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Tek kaçış noktalı geometrik formların çizimi
* Tek kaçış noktalı iç mekân çizimi
* Tek kaçış noktalı dış mekân çizimi

İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ MODÜLÜ

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak, teknik çizim kurallarına uygun, iki kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* İki kaçış noktalı geometrik formların çizimi
* İki kaçış noktalı iç mekân çizimi
* İki kaçış noktalı dış mekân çizimi

FOTOĞRAF ÇEKİMİ DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğraf çekim organizasyonu yaparak alan derinliği etkisi ile farklı mesafelerden fotoğraf çekimi, hareketli konuların çekimi, dış mekânda çekim, iç mekânda (stüdyo dışında) çekim, uzun pozlama tekniği ile çekim ve stüdyo fotoğrafı çekimi yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Fotoğraf çekimi dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. FOTOĞRAF ÇEKİM ORGANİZASYONU
2. FARKLI MESAFELERDE FOTOĞRAF ÇEKİMİ
3. HAREKETLİ KONU ÇEKİMİ
4. DIŞ MEKÂNDA FOTOĞRAF ÇEKİMİ
5. İÇ MEKÂNDA (STÜDYO DIŞINDA) FOTOĞRAF ÇEKİMİ
6. UZUN POZLAMA
7. STÜDYO FOTOĞRAFI

**FOTOĞRAF ÇEKİM ORGANİZASYONUMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak fotoğraf çekim organizasyon ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Müşteri ile Görüşme
* Sözleşme
* Çekim İzni
* Görev Dağılımı

**FARKLI MESAFELERDE FOTOĞRAF ÇEKİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda farklı mesafelerdeki konuların fotoğrafını çekme teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Tele Zoom
* Makro Çekim
* Alan Derinliği

**HAREKETLİ KONU ÇEKİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda hareketli konu fotoğrafı çekme teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Hareketi Dondurma
* Hareket İzlenimi Verme

**DIŞ MEKÂNDA FOTOĞRAF ÇEKİMİMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda dış mekânda fotoğraf çekimi yapma teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Çekim Öncesi Hazırlık
* Dış Çekim

**İÇ MEKÂNDA (STÜDYO DIŞINDA) FOTOĞRAF ÇEKİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda iç mekânda (stüdyo dışında) fotoğraf çekimi yapma teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Çekim Öncesi Hazırlık
* İç Mekân Çekimi

**UZUN POZLAMAMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda farklı uzun pozlama tekniğine uygun çekim yapma teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Çekim Öncesi Hazırlık
* Düşük (Yavaş) Enstantane
* Panning Çekimi

**STÜDYO FOTOĞRAFI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda stüdyo fotoğrafı çekme teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Stüdyo Ortamı
* Özel Gün Fotoğrafı
* Portre Fotoğrafı
* Vesikalık Fotoğraf

BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bilgisayarda fotoğraf düzenleme ve manipülasyon yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Bilgisayar Fotoğraf dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF DÜZENLEME
2. SAYISAL MANİPÜLASYON

**BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF DÜZENLEMEMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sayısal fotoğrafları, bilgisayar ortamında fotoğraf düzenleme yazılımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Fotoğrafta Boyutlandırma ve Çözünürlük
* Renk Ayarı
* Işık Ayarı
* Rötuşlama
* Dekupe Etme
* Kaydetme

**SAYISAL MANİPÜLASYONMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sayısal fotoğraf üzerinde istenilen nitelikte kolaj/montaj, restorasyon ve manipülasyonla ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kolaj/Montaj
* Restorasyon/Düzeltme
* Manipülasyon

GÖRÜNTÜ YORUMLAMA DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğrafta kompozisyon, kadraj alma ve fotoğrafik okuma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Görüntü Yorumlama dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. GÖRSEL ESTETİK
2. ÖZGÜN FOTOĞRAF
3. KADRAJ

**GÖRSEL ESTETİKMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekme ve yorumlama yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kompozisyon Kurallarına Göre Fotoğraf Yorumlama
* Kompozisyon Kurallarına Göre Fotoğraf Çekme
* Çektiği Fotoğrafı Yorumlama

**ÖZGÜN FOTOĞRAFMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kompozisyon kurallarına aykırı fotoğrafları çekme ve yorumlama yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kompozisyon Kurallarına Aykırı Fotoğrafı Yorumlama
* Kompozisyon Kurallarına Aykırı Fotoğraf Çekme
* Çektiği Fotoğrafı Yorumlama

**KADRAJMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğrafta kadraj oluşturma yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Çekim Esnasında Kadraj
* Fotoğraf Üzerinde Kadraj